



Câmara Municipal da Estância Balneária de Itanhaém

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE LEI N° ____/2025

“Institui o “Dia do Escultor de Areia” no Município de Itanhaém e dá outras providências.”

Art. 1º - Fica instituído, no âmbito do Município de Itanhaém, o “Dia do Escultor de Areia”, com a finalidade de reconhecer, valorizar e promover a arte das esculturas em areia, expressão cultural que integra a identidade artística e turística da cidade.

Parágrafo único – O “Dia do Escultor de Areia” será comemorado anualmente em 19 de maio, (data de nascimento do artista Serafim Gonzalez, autor das icônicas esculturas criadas para a trama da primeira versão da novela “*Mulheres de Areia*”, gravada na Praia dos Pescadores em 1973).

Art. 2º - As atividades alusivas à data poderão incluir oficinas de escultura em areia, exposições, apresentações culturais e ações educativas, realizadas diretamente pelos órgãos da Administração Pública Municipal ou por meio de parcerias e convênios com entidades privadas, culturais e educacionais dedicadas à promoção das artes visuais.

Art. 3º - A comemoração ora instituída passa a integrar o Calendário Oficial de Datas e Eventos do Município de Itanhaém.

Art. 4º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala “D. Idílio José Soares”, 17 de setembro de 2025.

WILLIAN TADEU RAMOS DE SOUSA

Vereador



Câmara Municipal da Estância Balneária de Itanhaém

ESTADO DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA

Senhores Vereadores:

A presente proposição visa reconhecer oficialmente o Dia do Escultor de Areia no Município de Itanhaém, valorizando uma das mais marcantes expressões culturais e artísticas ligadas à história da cidade e ao seu patrimônio.

A escolha do dia 19 de maio faz referência ao aniversário de Serafim Gonzalez, renomado escultor responsável pelas esculturas que marcaram a novela *"Mulheres de Areia"* (1973), obra televisiva que projetou Itanhaém nacionalmente e transformou a Praia dos Pescadores em um ponto de referência artística e turística.

As esculturas de areia tradicionais de Itanhaém representam um importante legado cultural. Entre elas destacam-se o Presépio de Areia, montado anualmente na Praça 22 de Abril (Boca da Barra) e criado pelo artista Ronaldo Lopes; e o monumento “Mulheres de Areia”, localizado na Praia dos Pescadores, obra inspirada na novela homônima e originalmente concebida por Serafim Gonzalez, que também participou da produção televisiva.

A cidade conta ainda com o trabalho de outros talentos locais, como a artista Renata Louzada, idealizadora do projeto “Mão na Areia”, que oferece oficinas de escultura e promove obras temáticas, fortalecendo a formação artística e o turismo cultural da região.

A criação desta data comemorativa busca incentivar a continuidade dessa tradição, promovendo o intercâmbio entre artistas, o aprendizado de novas gerações e a valorização do talento local, além de reforçar o papel de Itanhaém como berço das artes litorâneas e símbolo da identidade caiçara.

Diante do exposto, conto com o apoio dos nobres pares para a aprovação deste projeto de lei.

Câmara Municipal de Itanhaém, 20 de outubro de 2025.

WILLIAN TADEU RAMOS DE SOUSA

Vereador

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 370037003800370034003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço /autenticidade utilizando o identificador 370037003800370034003A005000

Assinado eletronicamente por **WILLIAN TADEU RAMOS DE SOUSA** em **24/10/2025 18:28**

Checksum: **6244B827B2173001E982CA57604C89904B9B281A89E7413FC427509A1725107A**